

SAINT-PIREST

Neuf artistes porteurs de handicap pour lutter contre les préjugés

Changer le regard sur le handicap, telle est la volonté de 9 artistes, porteurs de handicap intellectuel, de la compagnie Insolite Fabriq, dont Malo Lopez est la metteure en scène et la responsable artistique. Rencontre avec le comédien Melchior Malki, atteint de trisomie, qui raconte son parcours.

Son visage est familier. Le 10 mai dernier, il donnait la réplique à Bruno Salomone, Hélène de Fougerolles et Marie Dal Zotto dans le téléfilm *Mention particulière, bienvenue dans l'âge adulte* diffusée sur TF1. « Marie Dal Zotto, avec qui je suis en contact permanent, a insisté pour que je fasse partie du casting. On a eu un coup de cœur réciproque. Je suis féru de danse et de théâtre. Les gens me reconnaissent. Ce fut une agréable expérience que je souhaiterais renouveler », raconte Melchior Malki, 23 ans, qui interprétait Virgile.

« J'ai très vite repéré son talent »

Titulaire d'un Certificat d'aptitude professionnel agricole (Capa) Soigneur d'équidés, il va s'épanouir ensuite, par la force des choses, à



Le savoir-faire de Malo Lopez, metteure en scène et responsable artistique de la compagnie Insolite Fabriq, a permis de mettre en lumière le talent de Melchior Malki. Photo Progrès/Larbi DJAZOULI

l'Établissement et service d'aide par le travail (Esat) Robert Lafon-ALGED de Villeurbanne dans la couture et l'entretien des espaces verts, dans une structure qui accueille des travailleurs en situation de handicap.

Melchior est en effet trisomique. « Mais comme il a un certain talent d'artiste, je l'ai très vite repéré par le biais des rencontres. Et je l'ai tout naturellement convié à rejoindre l'Esat Hélène-Rivet (l'Alged, association lyonnaise de gestion d'établissements pour personnes déficientes) situé Gorge de Loup pour intégrer la compagnie Insolite Fabriq », qui regroupe désormais 9 artistes porteurs de handicap intellectuel.

À l'Alged, « nous avons en effet acquis la certitude que le théâtre constitue un véritable moteur d'échanges, de communication, de langage et de confiance, pour faire émerger la personnalité de chacun », raconte Malo Lopez, metteure en scène et responsable artistique de la compagnie qui est, depuis plusieurs mois, en résidence à la MJC Jean-Cocteau de Saint-Priest. Avec elle, les comédiens captent progressivement, en raison de plusieurs séances par se-

maine, tous les outils nécessaires pour répondre aux exigences du métier d'acteur, avec ses codes et ses secrets.

Le temps aidant et avec beaucoup d'investissement, ils sont ainsi susceptibles de répondre à toutes les commandes pour sensibiliser le public dans le but de déjouer les préjugés et les représentations que l'on a des personnes en situation de handicap.

Aller plus loin et viser les scènes nationales

« Mais nous souhaitons aller plus loin en essayant de nous inscrire dans le paysage culturel en tissant des liens étroits avec des partenaires à l'écoute tels que la MJC Jean-Cocteau, le TNP ou le Komplex Kapharnaum. Nous travaillons actuellement sur une adaptation de *Roméo et Juliette*. En élargissant les partenariats au niveau national, cela viendrait confirmer que les pièces de théâtre jouées par des artistes porteurs de handicap, artistes talentueux et professionnels, pourraient s'insérer dans une programmation », insiste Malo Lopez.

De notre correspondant, Larbi DJAZOULI