



Une journée avec

MELCHIOR



Un comédien plein d'avenir

Entre tournage et répétitions, natation et équitation, Melchior est un jeune homme trisomique que rien ne semble arrêter. Enthousiaste et dynamique, il mène la vie qu'il a choisie, sans s'imposer de limites.

Texte et photos: Gaëlle Desgrées du Loû



Combien de cordes a-t-il à son arc ? Melchior, 22 ans, est un touche-à-tout passionné. Comédien professionnel au sein de la troupe Insolite Fabriq, ce cavalier amateur a obtenu il y a quelques années un CAP « soigneur d'équidés » et a travaillé dans le milieu ordinaire avant d'intégrer un établissement et service d'aide par le travail (Esat). Il y a presque un an, il accomplissait son rêve : rejoindre les huit comédiens de la compagnie de théâtre lyonnaise gérée par l'association ALGED au sein de l'Esat Hélène Rivet. Depuis 2013, Insolite Fabriq propose aux entreprises, institutions et établissements scolaires des pièces explorant les aléas du quotidien et du monde du travail, vus et vécus par des personnes porteuses d'un handicap mental. « *J'ai une trisomie 21 à l'intérieur de moi. A l'extérieur, cela ne se voit pas. Parfois je l'oublie et ça me va très bien !* », explique-t-il posément. Un handicap qui n'a jamais freiné ses parents dans leurs choix éducatifs. Comme pour leurs quatre autres enfants, ils lui ont proposé de

nombreuses activités extrascolaires : scoutisme, natation, judo, tennis, équitation, poterie, piano, danse... Autant d'ouvertures à la nature, au sport et à l'art pour celui qui, depuis tout petit, s'amusait à jouer de petits rôles dans des séquences théâtrales familiales. Autonome, Melchior vit désormais en colocation dans un appartement foyer à Lyon et rejoint sa famille le week-end dans le Beaujolais. Quand il n'est pas en tournée! ●

“J’ai une trisomie 21 à l’intérieur de moi. A l’extérieur, cela ne se voit pas. Parfois je l’oublie et ça me va très bien !”

Melchior

09H00 LE PROTOCOLE SANITAIRE, QUI OBLIGE À RENTRER DANS L'ÉTABLISSEMENT AU COMPTE-GOUTTE, RALENTIT L'ARRIVÉE DES 154 TRAVAILLEURS HANDICAPÉS, RÉPARTIS DANS LES DIFFÉRENTS ATELIERS DE CETTE VILLE MINIATURE : blanchisserie indus-





3



4

“ Avec le théâtre, je peux montrer ce que je peux faire et je me nourris grâce à l’imagination. ”

Melchior

truelle, conditionnement d’épices, saisie informatique, restauration collective, chocolaterie, tri de courrier mais aussi création de spectacles... Ici le théâtre n’est plus seulement un loisir, mais un vrai débouché professionnel. C’est dans une grande salle moderne où sont installés des décors, des malles de costumes et des photos des derniers spectacles, que nous retrouvons Melchior, pour une réunion de travail menée énergiquement par Malo Lopez, responsable artistique et metteuse en scène de la compagnie. Choisi pour succéder à un acteur dans la pièce « Billy deux pieds sur terre » - qui dévoile les étapes de la vie d’un garçon, depuis l’annonce de son handicap jusqu’à son entrée dans le monde du travail - Melchior est invité à travailler une scène avec sa collègue Diyé **1**. Comment informer, sen-

sibiliser par l’humour, tout en créant de l’émotion et de la magie? C’est le défi quotidien que doivent relever les comédiens présents. Avec plus ou moins d’aisance, ils s’entraînent aussi à répondre aux questions imaginaires d’un public de tous âges, sous le regard patient de Malo Lopez. « Avec le théâtre, je peux montrer ce que je peux faire et je me nourris grâce à l’imagination », témoigne le jeune homme, si expressif sur scène.

10H30 RÉGULIÈREMENT, MELCHIOR DESCEND POUR UNE DEMI-JOURNÉE OU UNE JOURNÉE DE RENFORT À L’ATELIER BLANCHISSERIE **2**. « J’observe la salle d’abord pendant quelques minutes, pour voir où il y a besoin d’aide et je me mets au travail ». Celui qui, il y a quelques semaines, était en tournage à Toulouse pour un rôle dans le téléfilm de TF1 « Mention particulière », semble tout aussi à l’aise dans le pliage et le filmage des vêtements des résidents d’établissements médico-sociaux des alentours, confiés à l’Esat.



5

6

14H15 APRÈS LA PAUSE DÉJEUNER AU RESTAURANT DE L'ESAT, LES DEUX RÔLES PRINCIPAUX DU GRAND PROJET DE 2022 SE METTENT AU TRAVAIL POUR AVANCER SUR LES SCÈNES DES AMANTS DE... JULIETTE ET ROMÉO **3**. « Un spectacle d'envergure qui convoquera le théâtre, la musique et la vidéo », précise Malo Lopez, qui recherche des partenaires culturels et des soutiens financiers. Le texte de Shakespeare, il est encore trop tôt pour l'apprendre... Il s'agit aujourd'hui d'exprimer le sentiment amoureux, sans contact physique. Dans un intense jeu de danse et de regards, sur une musique envoûtante, Melchior et Diyé s'approprient un Roméo candide et une Juliette connectée au monde. Ils se cherchent, investissent totalement la scène et, pendant ces impros, font déjà passer une émotion **4**. « On est exigeants, on est professionnels, et on fait avec le handicap », souligne la responsable artistique.

16H00 LES FONDANTS AU CHOCOLAT

PAROLE DE PROCHE

“ Nous avons un an et demi d'écart et avons toujours été très proches. ”

On a grandi ensemble, en miroir, et Melchior avait envie de mener sa vie comme je menais la mienne. Nous avons été en coloc un an et demi pendant ma 1^{ère} année de médecine. Il était déjà très indépendant, il s'occupait des courses et des repas, ce qui m'a bien aidée. On se voit encore beaucoup, pour un spectacle ensemble, une balade sur les berges du Rhône ou pour boire un café. Je suis vraiment très heureuse pour lui qu'il se soit créé son quo-

tidien à lui. Il a une vie bien remplie que beaucoup de personnes ordinaires aimeraient avoir ! La première fois que je l'ai vu sur scène au théâtre de la Croix Rousse pour le spectacle *Rétronome*, je ne l'ai pas reconnu tellement la prouesse était incroyable ! Je ne peux être que fière de lui. ”

Hiris,
21 ans, sœur de Melchior,
étudiante en 3^{ème} année de
médecine



Une journée avec

MELCHIOR



CONCOCTÉS PAR QUELQUES COMÉDIENS DE LA TROUPE SONT PRÊTS. Depuis 2019, ils s'investissent aussi dans l'Extra, un Espace de réception et de location de salles pour des prestations diverses (sémi-

naires, événementiel, culturel...). Il faut donc tester les recettes! L'occasion d'un goûter animé avec Matthieu, Ambroise, Nicolas, Diyé, Céline et Malo **5**.

“ J'ai découvert Melchior dans ma troupe d'amateurs, Altéa.

Il avait fait ses preuves en espaces verts dans l'Esat de Villeurbanne et j'ai senti qu'il avait beaucoup à dire, à donner. Son projet était de rejoindre la troupe. Il est très généreux dans ce qu'il offre, il a besoin de passer par le corps pour s'exprimer. Ce qu'il fait est souvent très juste. C'est génial de travailler avec un jeune comme lui. Le théâtre va l'aider à s'exprimer

encore plus, à trouver la bonne distance, à travailler en équipe. J'aime me nourrir de la fragilité des comédiens pour enrichir les personnages. Dans les spectacles, je ne cherche pas à enlever le handicap.

”

Malo Lopez, responsable artistique de la compagnie Insolite Fabrik

PAROLE DE PRO

16H30 EN CETTE FIN DE SEMAINE, IL EST TEMPS POUR MELCHIOR DE REPRENDRE LE MÉTRO ET DE RENTRER CHEZ LUI **6** dans le foyer appartement qu'il

occupe avec trois autres jeunes de son âge. **7** « On se marre bien, sourit-il. J'ai laissé ma sœur vivre sa vie. J'ai pris ma distance et maintenant je l'invite chez moi ». Les colocataires bénéficient du soutien régulier d'éducateurs dans le cadre de la vie quotidienne, mais sont déjà très autonomes pour les tâches essentielles (courses, cuisine, ménage...). Ce soir, Melchior rejoindra en train la maison familiale, pour un week-end au vert, dans cette nature qu'il aime tant. ●